**Образное Наследие Писания.**

*Краснов О.И.*

*Военный инженер (в отставке), г. Мариуполь, Украина.* *Krasnov-oi@yandex.ua*

**Аннотация.** *Цель данной работы обратить внимание на образность Писания, значение Каббалы и Таро в восприятии этого знания. Открыть смысл* ***таинства*** *крещения, причастия, бракосочетания и изгнание из Рая. Объяснить питие воды Христом от самаритянки, превращение в вино воды, ловли рыбы апостолами и другие иносказания связанные с водой в Писании.*

**Ключевые слова.** *Аллегория, притча, синтез, символ, образ. Искушение, три Марии, мужское* – *женское мышление, древние мистерии.*

Мир полон тайн: древний эпос, книги халдейских мудрецов, «Илиада» и «Одиссея» Гомера, «Фауст» Гете и многие работы Шекспира в своих сюжетах, датах, числах скрывают вековые тайны и загадки тысячелетий. Конечно, книги Ветхого и Нового Завета не должны, составлять исключение. Почти пятьдесят ветхозаветных книг образуют образно-догматический фундамент, на котором строится христианская вера. Своим успехом в первых веках, христианство обязано теоретическим школам, которые возникали как духовные центры апостольских церквей. В этих школах, и в первую очередь в александрийской, разрабатывались основы догматов, правила толкования и символы веры. Из них вышли наиболее видные богословы, такие как Ирений, Климент Александрийский, Ориген, Тертуллиан и Плотин. Эти богословы придерживались гностических и неопифагорейских взглядов, хорошо владели апокрифическим стилем, языком символов, знаков, чисел. И у древних никогда не разделялась наука, религия и философия; наука была религиозной, религия научной, а философия, как научной, так и религиозной. Для того чтобы войти в брачный чертог небесных (Отк. 21: 9) мистерий, нам надо найти скрытое число и приподнять завесу эзотеризма (Мар. 15: 38). Например, 12 сынов Иакова, 12 колен Израиля, 12 апостолов Христа, 12 камней первосвященника есть образ, тень, аллегория небесного (Кол. 1: 26). Апостол Павел ясно говорит, что иудеи служат образу и тени небесного (Евр. 8: 5). А у евангелиста Матфея есть выражение, что царство небесное подобно сокровищу скрытому (Мат. 13: 44). Исайя называет эти сокровища темными, невидимыми (Исайя 46: 3). Согласно Оригену пророки и апостолы описывают эти сокровища, рассказывая о некоторых делах человеческих, мудро соединяя историческую истину, рассказ с аллегорическим вымыслом. Опираясь на это, мы можем понять апостола Петра, когда он говорит: «Посмотрите на Израиль во плоти» (1 Кор. 10: 18), как бы показывая, что есть Израиль духовный, потому что слово Израиль означает, тот, кто боролся с Богом (Быт. 32: 28) и применяется в духовном смысле. Все это делалось ради того, чтобы духовно продвинутые люди, исследуя писание, приобретали убеждение искать и находить боговдохновенный смысл, приходящий путем озарения сознания. Таким образом, сохранялись боговдохновенные тайны, а тем, кто хотел бы эти тайны попрать, не представлялось возможности их лицезреть. Поэтому то, что говорится у Исайи о Навуходоносоре неприменимо к человеку. Навуходоносор человек не падал с неба, не был денницею и никогда не восходил над землей (Исайя 14). Точно так и у пророка Иезекииля, где он говорит, о фараоне Египетском (Иез. 29-32) и князе Тирском (Иез. 26)…

В природу своей лености некоторые люди не могут или не хотят проникнуться учением великих истин. В силу этих причин Святой Дух свернул и скрыл сокровенные тайны в простых словах под предлогом повествования рассказа или притчи о вещах, людях и битвах. Слово ***притча*** греческое и означает подобие, прообраз, аллегория. Поэтому духовное толкование доступно тому, кто сможет показать какому конкретному образу, символу, видению соответствует приведенное изречение Писания!

Изучая обряды, мифы и таинства мы развиваем духовное восприятие и интуитивное иррациональное мышление. Только человек обделенный умом, Духом и знаниями, может отрицать символы, мистерии и таинства. Экзарцизм как и месса, является не только тысячелетней традицией, но и мистическим действием духовного лица с невидимым миром. Тысячелетиями испытанные способы молитвенного взаимодействия с пространством уменьшают отрицательное действие низких психических вибраций и направлены на защиту здоровья человека. Энергетическая форма жизни традиционно общается с человеком и имеет свои материальные подобия и аналогии на земле. Достаточно сказать, что в разных концах земли находятся хранители тайного знания, которые ждут духовного пробуждения, как признака окончания детского возраста человечества.

Отрицать эзотеризм и гностицизм все равно, что отрицать еврейский народ, его духовное наследие и самого Христа. Христиане гностики еще во II веке до нашей эры посещали долину в Египте вблизи от Каира и согласно известному египтологу Массею деяния, как и послания апостолов, состоят из отрывков гностической мудрости. Оригинальное Евангелие евреев всегда было мистической тайной, а про Ветхий Завет вообще говорить не приходится. Моисей, благополучно пройдя герметическую школу «черной расы», чувствовал в себе достаточный запас знаний и мистической власти, которые он смело, пускает в ход около 1560 г. до нашей эры. Теургические приемы божественной магии выражены в эпизодах перехода Мертвого моря, в наказании Корея, Дафана и Авирона *(поднявших восстание против Моисея)* и в высекании воды из скалы. Христос разрешал применять своим ученикам три ступени наказания: неодобрение, скорбь о поступке и как крайний случай порицание. Думающий человек это найдет в деяниях апостолов, когда Симон волхв, желая купить подаяния Духа Святого (Деян. 8: 9-11; 22-24), на отказ и замечание апостолов *покаяться,* просит за себя помолиться, дабы его не постигло ничего из сказанного. В более близкие к нам времена можно вспомнить призыв гроссмейстера ордена тамплиеров Якове Моле (1313г.), из пламени костра, в адрес его душегуба папы Климента V и короля Франции Филиппа красивого с призывом покаяться перед судом Божьим; первого через 50 дней, второго через год. Оба эти порицательных предсказания сбылись и это исторический факт.

О том, что человек имеет троичную структуру, говорится в древних науках. Парацельс утверждал, что тело человека происходит из набора химических элементов, душа от влияния звезд, Дух от Бога. Душа или астральный план является посредником между материей и духом. Астральный план в Писании символизирован звездой Соломона, и научный мир сталкивается с ним в сфере магнетизма и электричества. Известно, что когда Сатурн, Юпитер и Марс оказываются на одной прямой линии, то возникают сильные радиопомехи на коротких волнах. И хотя этому научного объяснения нет, все же существуют таблицы прохождения радиоволн. Возникает впечатление, что перечисленные планеты и Солнце образуют в космосе своеобразный электростатический механизм, вызывая мощное возбуждение ионосферы Земли. Беспорядок в астральном теле часто является причиной многих болезней. Растительный и животный мир чрезвычайно восприимчив к этому небесному астральному огню и его могут аккумулировать некоторые минералы, животные и растения. В Библии астральный огонь символизирован колесами Иезекииля:

а ободья их высоки и страшны были они

 ободья их у всех четырех полны были глаз (Иез. 1: 18).

Этот стих указывает на образования в форме тора *(это можно представить как проекцию колеса в разных плоскостях)*; говоря о глазах, хотят подчеркнуть наличие микро-образований в этом устройстве. На физическом плане на астральный план указывает сфинкс. Сфинкс существо составное: лицо человеческое, туловище льва, когти орла, хвост быка. В апокалипсисе он символизирован четырьмя животными, которые своими качествами или принадлежностями к стихиям, говорят о синтезе энергий. Сфинкс, расположенный на плато в Гизе, привязан к трем великим пирамидам, чем развивается тема небесного астрального огня и его звездного происхождения. Согласно Роберту Бьювелу (см. Секреты пирамид) три великие пирамиды являются точной картой трех звезд созвездия пояса Ориона. А Орион единственный слепой персонаж в звездной мифологии, который прозревает, подставив глаза лучам восходящего солнца на востоке. Вывод очевиден: небесный астральный огонь слеп и без Духа его действия дуальной направленности. Возможно, этим объясняется одновременное благословение и проклятие, произносимое с гор Гевал и Гаризм при переходе евреями реки Иордан (Втор. 27: 12-13). В священной книге Пополь-Вух индейцев киче-майя Мексики, имеются ясные указания на звездное возрождение. Некоторые секретные ордена учат, что Солнце и звезды населены созданиями, не имеющими общепринятую человеческую форму, которая бесполезна в другой среде обитания. Розенкрейцеры описывают эти создания в виде небольших плазмоидных образований, да и ясновидящая баба Ванга видела Христа в форме огненного шара. А Циолковский учил, что информация приобретенная человеком на своем жизненном пути, превращается в плазмоидную форму, которую на иконах можно видеть в виде ауры человека. Поэтому в Евангелии и сказано:

 Бог наш есть огонь поедающий (Евр. 12: 29).

Эта метафора говорит о плазмоидном состоянии сознания, которое достигается закаливанием Духа. Вспомните миф об Ахиллесе и его матери (дочери кентавра Хирона), которая каждую ночь погружала его в огонь. Для духовно спящих людей, еще раз повторяю, слова в Библии имеют буквально-историческое и тайно-метафорическое значение. Например, ***право***е ухо, отсеченное Петром у раба первосвященника при предательстве Иудой Христа (Лук. 22: 50, 51) говорит о ***право***славном мистическом восприятии(1) Писания, которое Петр хотел отсечь. А аллегорическое имя раба ***Малх*** (Иоан. 18: 10) указывает на подлунный мир и цифру *«****Малх****ут»* каббалистического древа сиферот, что заставляет задуматься и обратить внимание на иудейство, его традиции и книги толкования.

Сегодня католицизм отличается от православия не только учением о филиокуле *(или от кого исходит Дух)*, но и тем, что одни видят Христа личностью, другие духовной сущностью и никто не видит Христа ментального, предлагающего питаться не словесным молоком, а пищей зрелых людей −*Духом премудрости и откровения* (Еф. 1: 17**)**. Одни живут прошлым, другие будущим, а надо жить, согласуясь с Духом времени и Знаний и настоящим! В Каббале данный принцип выражен аллегорией, где Бог опечатал запад сзади или прошлым, восток спереди или будущим, север слева или мудростью человеческой, юг справа или мудростью божественной. Согласно Библии мир трехмерный и надо учиться мыслить трехмерно на интуитивном, интеллектуальном и духовном уровнях. Духовный план охраняет страж низких желаний, и никто не попадет в высшие сферы, не пройдя испытаний стяжательства, страха и совести, что отчетливо видно в троекратном искушении Христа. Только развитый, очистившийся(2) ум способен осознавать свое вселенское предназначение. И одна из будущих функций человека состоит в отсеивании ненужных мыслиформ, желаний и посольств злых ангелов, а разве вы не знаете, что мы будем судить ангелов (1 Кор. 6: 3)?

Хочу обратить Ваше внимание на одну из концепций Каббалы, содержащую намек, указание на нетленный принцип, называемый Духом – дыханием костей. Дух костей или то, что мы называем телом воскрешения, погребенный в могиле, находится в состоянии летаргического сна до дня воскрешения. Несколько мест из Даниила, псалмов и Исайи описывают это состояние. Поэтому в Евангелии сказано, что кость Христа да не сокрушится (Иоан. 19: 31-36).(3) Но покой «спящих» последним сном, может быть нарушен, и у евреев было запрещено хоронить рядом лиц находившихся при жизни во вражде и человека праведного рядом с преступником и самогубцем.

Измените свой ум, столкнувшись со сложной проблемой требующей значительных усилий, ищите решение, опираясь на факты. Вдумчивость есть признак зрелости, помните, что земля является колыбелью, а ваш дом это просторы вселенной и Небесный Иерусалим. Совсем недавно с помощью рентгеновского космического телескопа «Хаббл» на краю галактики была обнаружена структура, напоминающая план карту города (журнал НЛО № 33. 2001 г; *см. интернет − ГОРОД БОГОВ, засекреченные фотографии ХАББЛА*).

Мы должны понимать, что авторам священных писаний было свойственно мифологическое мышление. Создатели этих книг выражали свои мысли как минимум в двух измерениях: образно-предметном и абстрактно-символическом. Возьмем три Марии у распятия Христа. Этимология слова Мария до конца не ясна, возможно, оно происходит от корня «тучная» в переосмыслении как синоним слова «сильная», «горькая», «крепкая». В иконографии голова Марии всегда закрыта платком (мафорием) на котором сияют три звезды (на лбу и на плечах) как знак троякого девства – до рождения, в рождении и после рождения. Ее родителями были праведники Иоаким и Анна дожившие до пожилого возраста бездетными. Воспитанная в обстановке ритуальной чистоты и с трех лет введенная в храм, Мария к 12 годам дает обет вечного девства. Однако совершеннолетняя Мария не может оставаться при Храме и для нее ищут супруга, который охранял бы ее, не прикасаясь к ней, уважая ее обет. Из нескольких претендентов был выбран престарелый Иосиф. В его доме Мария работает над пурпурной пряжей для храма (*символ «прядения» тела Иисуса Христа из пурпурной материнской крови*)*.* При этой работе происходит благовещение от архангела Гавриила и ей обещано чудо девственного материнства (Лук. 1: 26-28). По апокрифической версии, когда ее беременность становится явной, она была подвергнута испытанию «горькой водой», наводящей проклятие на неверных жен, как это и предписывается Библией (Чис. 5: 11-31). В Писании женский образ всегда был синонимом тайны. И, по-моему, три Марии у распятия Христа символизируют три тайны. Мать Христа – сильная горькая тайна духовной истины, сестра ее Мария – тайна астральной истины и Мария Магдалина – тайна падшего тварного *(сотворенного)* мира.

 В этой работе хотелось бы более подробно остановиться на некоторых местах в Писании связанных с водой. Таких действиях, как высекание источника из скалы Моисеем, хождение Христа по морю Галилейскому, превращение воды в вино на свадьбе, крещении *(как таинстве)*, знамение Ионы и питие воды Христом от самаритянки.

 Существует огромное количество аналогий между водой и мудростью, с древних времен вода символизирует мудрость. Воды являются символом скрытого знания, бездна и хаос всегда была обителью мудрости и если Христос идет по морю, то это означает умение понимать небесную истину, не тонуть в ней. Теперь мы можем понять, почему Петр начал тонуть, выйдя навстречу Христу по воде. Никто не может отрицать, что имя Мария связано с водой и морем. У католиков Дева Мария является не только покровительницей моряков, но и Девой моря. Поэтому кормление пяти тысяч двумя рыбами или морепродуктами означает небуквальное, а духовное насыщение тех, кто жаждал приобщиться к небесной мудрости. Что же касается Ионы (проглоченного китом), то большая рыба означает процесс инициализации, обретения мудрости и такой человек получает видение двух миров одновременно (духовного и материального). Если сложить все сказанное о воде, Моисее с тем, что скала (*гора*) в Писании символизируют высокую духовную власть, то мы имеем аллегорическое толкование источника из скалы, который высек Моисей. Зная, что вода символизирует мудрость, можно интерпретировать и ***таинство крещения***, как ***обещание Богу доброй совести*** (1 Пет. 3: 21) при приобщении к небесной мудрости.

По мере того как религиозный мир начинает интерпретировать свои священные книги методами научного анализа, становится все более ясно, что эти книги не совсем исторические и что цари, мудрецы, пророки и другие персонажи на самом деле являются персонифицированными атрибутами различных народов. И без ключа, содержащегося в каббале невозможно разгадать тайны Нового и Ветхого Заветов. Мало кто осознает влияние каббалы на средневековую мысль как христианскую, так и еврейскую. Каббала учит, что в священных книгах есть скрытые доктрины, которые являются ключами к этим писаниям. Каббалисты разделяют использование своего учения на пять разделов: природный, аналогический, созерцательный, астрологический и магический. Традиция относит к одному из разделов каббалы и апокалипсис Иоанна. Апокалипсис − является типично гностическим текстом, соединяющим рациональное с иррациональное *(мистическое)* знание и мышление. Термин гносис означает знание, но это непростое знание, а сверхчувственное, Богооткровенное. Состояние гносиса достигается людьми, имеющими искру божью. Чтение у гностиков было ритуальным, символическим содержащим темные места, предназначенные для вспышек сознания. Текст почитался только тогда священным, когда содержал систему мистических знаков, символов, чисел которые передавали загадочный иррациональный смысл. Если посмотреть на перевод древнееврейского Танаха на греческий язык (*получивший название септуагинты*), то там мы найдем там этот метод и стиль. Согласно преданию в 287-245 г. до нашей эры, когда библиотекарь Деметрий познакомил александрийского царя Птолемея с ветхозаветными трактатами, то царь повелел перевести их на греческий алфавит. Библиотекарь связался с первосвященником Иудеи и передал ему волю царя. Вскоре в Александрию прибыли 72 толковника *(по 6 от каждого колена Израиля).* И по распоряжению Птолемея все они были отправлены на остров Фарос, где их разместили по изолированным кельям, чтобы исключить общение и подсказки при работе над переводом *(думаю, символика фароского маяка, людьми сегодня еще не понята)*. Когда перевод семидесяти был готов, царь лично проверил 70 свитков и удостоверился в их полном соответствии и согласии. Так была доказана Боговдохновенность септуагинты или перевода семидесяти. В таком виде Библия была воспринята восточной христианской церковью, где преобладал греческий язык. Вариант Библии для западной церкви сложился позднее, когда монах Иероним (347- 419 г. н. э.) перевел Ветхий Завет на латинский язык. Этот перевод получил название вульгаты или народный.

Буквы еврейского алфавита в оригинале Танаха соотносятся с числами и имеют точное числовое значение. Нумерация букв цифрами была у греков. На Руси до 16 века, а в православной церковной традиции и сейчас, нумерация годов и страниц книг обозначается буквами. В Грузии тоже существовала буквенная нумерация, а в мусульманском мире широко используется и сегодня. При переводе Библии в тех местах, где нельзя было буквами передать сокровенную эзотерическую мысль, их заменяли цифрами или арканами. Слово *аркан* французское и означает мистическую тайну или науку общения с Богом. С арканами или числовым выражением мысли тесно связано Таро. Собственно говоря, обычные игральные карты произошли как сильно упрощенная система Таро. Таро это система средневековых герметических наук, своеобразная азбука, конспект идей, мыслеформ невидимого мира. И создана она для того, чтобы удерживать человеческий ум от блужданий во тьме невежества и незнания того времени. Система Таро неразрывно связана с Каббалой, оккультизмом и астрологией. Карты Таро это колода из 78 листов, из которых 52 игральные карты. Кроме того существуют 22 особые старшие карты, каждая из которых связана с одной из букв еврейского алфавита и имеет свое числовое значение. Таро в своих символических рисунках представляет комбинацию идей алхимии, магии, каббалы и астрологии. Это, прежде всего ключ, шифр к пониманию трех миров: мира природы, мира людей и божественного мира. Для того чтобы понять грандиозность значения Таро мы обратимся к 21 главе Нового Завета Евангелия от Иоанна.

 После того опять явился Иисус ученикам…

Они ловили рыбу, целую ночь, и не поймали ничего.

Иисус говорит им: дети, есть ли у вас какая пища?

 Они отвечали Ему: нет.

Он же сказал им: закиньте сеть по правую сторону лодки,

Они закинули и не могли вытащить от множества рыбы.

Тогда ученик, которого любил Иисус, говорит Петру: это Господь

Симон же Петр, услышав это, опоясался одеждой, ибо он был наг и бросился в море.

Другие ученики приплыли в лодке,(4) ибо не далеко было от земли

локтей около **200**, таща сеть.

Когда вышли, Иисус говорит им: принесите рыбу, которую вы теперь поймали.

Симон Петр пошел и вытащил на землю сеть наполненную

большими рыбами, которых было 153, и при таком множестве сеть не порвалась…

Это уже **3**раз явился Иисус ученикам своим по воскресении из мертвых.

 (Иоан. 21)

Еще раз подчеркну, что рыба является символом инициации, мудрости, посвящения. Но первым делом в этом стихе обращает на себя внимание то, что один из апостолов (*Петр*) наг.(5) Если женский образ в Писании символизирует тайну, то мужской означает разоблаченную тайну или путь поиска мудрости. Далее мы видим числа ***200*** и***3****,* которые символизируют третью и двадцатую карту Таро. Существует традиция рассматривать каждую карту Таро с противоположной ей по смыслу. Первую карту рассматривают с 22, вторую с 21 и т.д. Это способ обучения человеческого ума умению видеть единство в двойственности, с целью научить соединять противоположности. Мужское и женское, теплое и холодное, материю и Дух, светлое и темное, внутреннее и внешние. И так третья карта Таро *(число3)* символизирует природу, двадцатая *(число200)* – воскресение, суд и посвящение; вода (море) − божественную мудрость и астрал. Все это следует понимать, как умение читать природу и ее разнообразие во времени. Для того чтобы приблизится к создателю надо найти Дух Творца в природе. Только тот может прикоснуться к тайне, кто сам в себе разбудит божественное. Мистик должен быть восприимчив или способен к «зачатию». Это означает, что он должен произвести из себя новую духовную личность*.*

 Говоря о языке символов, следует упомянуть, что даже сон по представлению древних это «малая смерть» или путешествие в мир мистерий, где Боги разговаривают с людьми с помощью образного «языка» подсознания. Все эти образы и видения имеют своей целью с помощью понятий нашего мира обозначить то, что находится вне его, другой возможности просто не дано. В свете полученных знаний можно по-другому взглянуть на питье воды Христом у колодца от самаритянки (Иоан. 4 гл.). Думаю не надо доказывать, что колодец символизирует нижние воды – истину земли, а само питие – хорошие дела. Шесть часов это символ кармы (Иоан. 4: 6) и астральной гармонии (Иоан. 4: 18), а пять мужей указывают на развоплощенную познаваемую трансформацию, четыре месяца на синтез (Иоанн 4: 35) и двойка (Иоан. 4: 43) говорит об аналогии или как внизу, так и наверху. Таким образом, можно толковать и притчу о добром самаритянине (Лук. 10: 30-37) и борьбу Иакова с Богом у источника (Быт. 32: 22-28) да и многие другие аллегории связанные с водой. При этом мы должны понимать, что существует шесть различных способов толкования притчи. Поэтому мистическое толкование чудес Нового и Ветхого Заветов у думающих людей не должно вызывать особых затруднений. Тоже изгнание из рая, говорит о потере связи с духовным миром. Страж у ворот с огненным мечом, означает опасность духовных знаний, которые у не подготовленных людей могут повредить нервную систему, вызвать шок и нарушить сновидение. А сон дается человеку для того, чтобы гармонизировать работу внутренних органов, репродуцировать гормоны, восстанавливать клеточные мембраны и ограждать от дневных стрессов, переживаний и эмоций. Вот такое метафорическое толкование изгнания из рая. Но особый интерес представляет превращение воды в вино на свадьбе Христом (Иоан. 2). Свадьба, на «языке» посвященных, говорит о жизненных переменах человека. Мы знаем, что вода символизирует истину, вино является символом мистерий и вдохновения. Все это указывает на превращение вод Старого Завета в вино мистерий Нового. Кто живет образами, чувствует, переживает, грезит ими, иллюзорно является участником описываемых событий, тот достигает того, что может ощущать в образах духовное. Умозрительная мистика это искусство развития тайных глубин духовного сознания. Тоже таинство причастия, когда кровь Христа превращается в вино, а тело в хлеб, мистически истолковывается просто. Надо только обратить внимание что, говоря о закваске хлебной, Иисус предупреждал беречься учения фарисейского и садукейского, т.е. хлеб *(и его закваска)* является символом учения (Мат. 16: 12). Христос называл себя хлебом *или учением, сошедшим с небес* (Иоан. 6: 41, 48, 53, 58). Если кровь и вино указывают на мистерии, а хлеб на учение, то ***таинство причастия*** *(это мистическое учение)* *соединяющее с божественным и* ***символизирующее спасение***. Тут уместно вспомнить и Авраама, получившего от первосвященника Мельхиседека хлеб и вино, после спасения своего племянника Лота из плена (Быт. 14: 18). Можно сказать что ритуалы, таинства, мистерии и связанная с ними символика образуют основу существования и принципы рода человеческого, просто это надо видеть и понимать (Отк. 3: 18). Познание и просвещение являются светом благодати. Ведь слово религия ведическое и означает связь и знание, а само слово восходит к слову образ *(или виденному)*. Даже*таинство* ***бракосочетания*** между мужчиной и женщиной**, *это*** ***«обет»*** любви, ***гармонии*** ***и*** ***продолжения рода*** *(и тут закономерно возникает вопрос, а права ли западная цивилизация культивируя однополые отношения и браки?).* И назначение религиозных постов, ритуалов и таинств, не только в спасении души, но и в трансформации мышления и сохранении здоровья рода человеческого. А выполнение религиозных постов не просто укрепляет Дух, но и избавляет от шлаков, продлевает жизнь и очищает кровь. Поэтому слово верующий имеет более глубокий смысл и кроме апологета, последователя учения Христа, означает **ВЕДА**ющего, знающего, ведущего к свету. В переводе с латинского, Вера означает Богочестие и является символом чистоты и света небесного завета. Надо сказать, что кроме рационального и иррациональногомышления существует пограничное сумеречное, состояние сознания, которое находиться между светом и тьмой, сознанием и подсознанием и объединяет их. Это можно сказать и об искренней молитве, мистическом трансе и различных медитативных практиках. Мудрость и знание это не одно и то же, для того чтобы достичь вершин духовности нужно преодолеть стереотипы, коллективные архетипы и заблуждения. Всегда трудно, сложно и неоднозначно воспринимать трансцендентные знания и учения. Высший разум общается с людьми *(с иного измерения)* с помощью символов, метафор и образных построений. Поэтому и были созданы мистические институты как эффективное средство обучения развивающейся цивилизации. Человек еще молод в космическом исчислении у него работает 10% головного мозга, он учится мыслить и познавать другие миры и измерения. Но природа не терпит излишеств пустот и сослагательного склонения. Так какой же потенциал может вместить человеческий мышление *(и для чего он нужен),* если мы используем только 10% его предназначения. Логика говорит нам, что мир и мышление трехмерны, но это не совсем правильные рассуждения. Здравый смысл неоднократно приводил людей к не точным выводам и заблуждениям. Достаточно вспомнить идею геяцентричности и вселенной, теорию эволюции Дарвина, константу скорости света в теории относительности Эйнштейна. Пространство, информация и мышление не трехмерны, а полимерны, где размерность индикатор сложности. Наша вселенная, мышление и информация квантованы на четыре.(6) На четвертом шаге происходит качественный переход на новый уровень, где можно синтезировать четыре типа мышления (*научное, гуманитарное, религиозное и философское*), что позволяет найти взаимосвязь, провести анализ и выбрать вектор дальнейшего развития. Поэтому для каждого типа мышления и были написано свое Евангелие. В Каире *(при мечети Хасана)* существует школа по изучению Корана, где преподавание производиться четырьмя учителями. Эти учителя придерживаются различной интерпретации мусульманского духовного учения, в том числе и мистической. Думаю, дальнейшее развитие человеческого общества будет связанно с освоением религиозно-философского мышления и образного способа передачи информации.

Наша вселенная является четырех векторной трехуровневой системой и имеет четырнадцать измерений (*4×3+2* двое, из которых сопряжены с иными мирами фрактальными построениями). В подтверждение четырех векторов мироздания можно привести взгляд современных психологов. Согласно учению З. Фрейда человеческое мышление подразделяется на сознательное и подсознательное. Существует мнение, что во время сна наше подсознание находится в четвертом *(временном)* измерении. В этом состоянии мы можем получать информацию в виде вещих снов и интуитивного озарения. Да, собственно говоря, треть нашей жизни проходит в четвертом измерении или во снах и мечтаниях. Но есть люди, обладающие большими способностями которые многие называют паронормальными. Пророки и ясновидящие реально доказали существование иного измерения. Но исследовать его с помощью метода научного анализа не представляется возможным. Видоизмененное состояние сознания, является потенциально неустойчивой системой, которое связано со сжатием времени и другим уровнем восприятия и мышления. Поэтому для сохранения и передачи духовных знаний у людей было сформировано левополушарное и правополушарное дуальное мышление. Мужское – ярко выраженное левополушарное *(научное, рациональное)* двигает прогресс и сознание, да в принципе вся цивилизация мужская или управляется рациональным разумом. Женское мышление в основном правополушарное, гуманитарное и является более гибким, интуитивным, универсальным. Синтез этих качеств, помноженных на веру, порождает духовиденье. Такое восприятие требует трудолюбия, творчества, полета мысли и умения видеть целостную картинку религиозной мозаики. Там где присутствует анализ, семантика и мысль там рождается духовное. Тут важен метод, способ или образ мышления. Согласно Оригену [42] и апостольскому повелению мы должны искать мудрость тайную, сокровенную (1 Кор. 2: 7). То, что происходило, есть образ, символ, аллегория небесного. И описано ради нас, достигших последних веков с целью научить пить с камня духовного, камень же этот Христос (1 Кор. 10: 4). В другом месте тот же апостол говорит: «Боюсь чтобы умы ваши не повредились *(от)* простоты *(веры)* во Христе» (2 Кор. 11: 3) и призывает преобразовываться обновлением ума нашего (Рим. 12: 2). Как сказал Еклизиаст: «Есть время разбрасывать камни ***(мистические учения)*** и время собирать» (Екл. 3: 5). История учит, что общественное мнение должно быть подготовлено к восприятию Духа Мудрости, для того чтобы он мог пустить корни и прорасти. Если семена упадут на неподготовленную почву, то она останется бесплодной *(смотри Притчу о сеятеле Мат. 13; Марк. 4; Лук. 8)*. Для того чтобы старое знание дало ростки новому, каждый религиозный мыслитель должен показать учение мистерий с неведомой новой стороны. Еще Аристотель отмечал, что душа с душой общается мысленными образами. Образное мышление предполагает отрешенности, жертвенности, и умения быть вне времени и пространства. В древности физика, медицина, музыка и даже гадание преподавались в храмах, как мистерии в состоянии транса или в видоизмененном состоянии сознания. А гипократова клятва была ничем иным как обязательством мистика. Таинства не противоречат законам природы, просто они требуют всесторонне развитого, открытого, чувственного видоизмененного ума. И все мистерии должны разворачиваться внутри человека в его духовной сущности.

*Сноски.*

*(1)Ухо - это символ необычных (иррациональных) новостей.*

*(2)Очищение предполагает отход от эгоистичных корыстных мыслей, поступков, устремлений.*

*(3) В* *священных текстах пирамид фараона V династии Уноса, говорится: «твои кости боги». А костный мозг это кроветворный орган.*

*(4)* ***Лодка****, как символ церкви говорит о передачи знаний, а семь человек (перечисленных в оригинале и пропущенные в приведенном стихе) о полноте знания. Церкви часто стоят в форме креста (символа спасения)****,*** *ладьи* ***(символа передачи знаний)*** *или круга (символа собирания).*

*(5) Нагота указывает на неблаговидность поступков католической церкви, символизированных Петром.*

*.(6) Научное мышление тоже имеет четыре уровня: 1 - накопление и обработка данных; 2 - анализ и систематизация; 3 - поиск и математическое описание; 4 - применение законов и прогнозирование предстоящих событий.*

**Мистическое Наследие Писания.**

 *Краснов О.И.*

*Военный инженер (в отставке), г. Мариуполь, Украина.* *Krasnov-oi@yandex.ua*

**Аннотация.** *Цель данной работы обратить внимание на мистическое понимание христианского учения. Указать на тайную церковь и эзотерические корни Писания. Провести филологический анализ, открыть смысловое значение астрологических построений, познакомить с анаграммами Писания, объяснить второе пришествия Христа, показать образное мышления и аналогию как способ изучения мистического наследия библейского учения.*

**Ключевые слова.** *Символы, каббала, ессеи. Преисподняя, ад, шеол. Бесы, демоны, антихрист. Адам, Люцифер, князь Росс. Волхвы, эзотерические построения, число Христа.*

 Человек как существо потенциальное, созданное с целью собирать и накапливать духовный опыт поколений должен жить не только в материальном мире, но и видеть другие измерения, ведь каждая религия содержит в себе мистический момент и христианство не составляет исключение. Его учение о душе, о возрождении людей силой Духа, призыв к единению с Богом образуют почву, на которой произрастает христианская мистика [1]. Мистицизм *–* колыбель христианства, объединяющая веру и разум. Началом восхождения в Духе служит вера большинства, но есть и вера меньшинства *–* это вера мистическая.(1) Вера *–* это упрощенное интуитивное знание [2], но мистическое учение является более высокой духовной ступенью хранящей метафорическое понимание Писания. В нагорной проповеди Иисус Христос предупреждает не строить здание веры на сыпучих песках догматизма (Мат. 7: 24). В мистическом христианстве(2) наука, религия и философия образуют Софию или духовную мудрость. Непонятая символика мистического мышления мертва в сознании людей*,* поэтому Святой Павел неслучайно намекал на существование тайного догмата: «И я не мог говорить с вами братия как с духовными, но как с плотскими как младенцами во Христе» (1 Кор. 3: 1). А Иисус Христос непосредственно указывает своим ученикам на такое таинство: «Еще многое имею сказать вам, но вы теперь не можете вместить» (Иоан. 16: 12). Восточное православие, храня эти эзотерические корни и традиции, никогда не проводило резкой границы между мистикой и богословием. Богословие и мистика не противопоставляются, а поддерживают и дополняют друг друга. Не существует христианской мистики без богословия, и нет богословия без христианской мистики. Но символика мистического мышления не раскрывается методом простого изучения или наблюдения, для этого необходимо участвовать всем своим существом в процессе постижения Духовной истины положив на алтарь жертвенности мирское сознание и мышление. И первой ступенью обучения служит умение читать метафоры сновидений. Боги разговаривают с людьми в видоизмененном состоянии сознания. Ответы на величайшие вопросы часто приходят во снах и видениях и об этом свидетельствуют апостолы (Деян. 11: 1-10). Наиболее мистичным из четырех евангелистов является Иоанн Богослов и мистика в данном случае рассматривается как вершина и совершенство [1]. Мистичность в православной интерпретации одновременно подразумевает таинство и духовность, а мистик это человек, интуитивно видящий в пелене времени метафорические образы духовного мира, которые он может и не понимать!

Первый епископ Афин Святой Дионисий Ареопагит получивший посвящение от апостола Павла (Деян. 17: 34) говорил, что к познанию божественных истин можно приблизиться с помощью соответствующих ***символов*** [3]. Иисус Христос на заре христианства для своих учеников был живым символом их собственной потенциальной божественности. Не спасение Христом распятым [4] как этому учат протестанты, а символическое обретение сознания Христа составляло корень эзотерического учения христианства [5]. И функция символов при этом сводилась к воздействию на нейронную структуру мозга, трансформируя и открывая доступ к тем пластам сознания, которые, как правило, закрыты обычному восприятию стимулируя интуитивно-духовное мышление, образно говоря это было обрезание сердца или ума (Втор. 30: 6). Сопоставляя данный грандиозный идеал эзотерического христианства с учением церкви, становится ясно, что христианство потеряло ключи эзотерического понимания Евангелия и его глубинного тайного смысла. Эзотеризм, как и мистицизм строится на троичности мироздания. Это выражается тремя дарами волхвов, тремя искушениями Христа, тремя отречениями Петра, тремя явлениями Христа *(после воскрешения),* а также тремя крестами голгофы и другими фактами, отчетливо видимыми в Писании особенно, такими как воплощение троицы (Быт. 18: 1-2) и иорданское Богоявление (Мат. 3: 16, 17)***.*** Известно, что в христианстве всегда существовала тайная церковь, которая уважая необходимость официальной церкви, сохраняла совершенно другое толкование догматов, чем даваемое народу [6]. Тамплиеры, розенкрейцеры и масоны все принадлежат к этой тайной гностической церкви. Их символы можно обнаружить на отдельных иконах, костелах и в Библии. Здравомыслящему человеку нет особой, надобности доказывать, что Фома «неверующий» трижды выделенный заглавной буквой (Иоанн 11: 16; 20: 24) апостолом Иоанном как «Близнец», своим астрологическим написанием знака Близнец **♊** недвусмысленно намекает на дуальную природу человечества и два столба масонства.

Для многих будет откровением узнать, что евреи толкуют Писание с помощью талмуда и каббалы. Каббала это теория и практика тайного знания. А само слово каббала означает умение черпать скрытую тайну – тайну Библии [6]. Каббала составляет тайный догмат иудейской веры [2]. Это древнее мистическоеучение, устно передававшееся от учителя к ученику. Древность ее достигает времен Авраама, она возникла в связи с передачей Моисею на горе Синай скрижалей Завета. Каббала институировала мистическую интерпретацию Библии и развитие еврейского каббализма было завершено лишь в VI–VII веке нашей эры, а первые тексты на латинском языке появились в 1552 году в Париже. Из каббалы развилось учение оккультистов, эзотериков и гностиков. Она содержит свою философию, алгебру, геометрию и аналитическую тригонометрию, поэтому ее еще называют мистической философией евреев. Это учение о Боге, вселенной и душе где разумение веры соединяется с изучением тайных наук. Каббала, как часть нашего культурного наследия, включает в себя элементы персидско-македонской, египетской и ведической культурной традиции. Она хранит ключи эзотерического толкования Писания [6], наверно поэтому Иисус Назарей и был посвященным ессеем. Ессеями называли врачей терапевтов изучающих тайные свойства растений, минералов и невидимых духовных сущностей, описываемых талмудом [7] и кабболой. Братство ессеев имело три ступени посвящения и прообразом тайной вечери апостолов является трапеза из внутреннего культа этого братства [7] как и обряд крещения…

Пятикнижие Моисея в первом веке до рождества христова не было доступно пониманию большинства левитов *(священнослужителей)* из-за утраты элементов устного посвящения. Эта эпоха породила два враждующих лагеря. За буквальное восприятие текста стояло большинство евреев и секта саддукеев. Противостояли им фарисеи признающие Дух, воскресение и ангелов (Деян. 23: 8), доходя в своих попытках аллегорического толкования до произвольных фантазий. Среди этих течений хранили веру ессеи – истинные знатоки Писания. Когда Дмитрий из Фалер добывал перевод Библии на греческий алфавит, то он обратился к ессеям, которые передали буквальный смысл Писания и не открыли завесы эзотеризма [8]. Почему Иисус Христос и предупреждал против закваски садукейской и фарисейской, называя их лицемерами и слепцами, а апостолов солью как истинных знатоков Писания [9].

Теософы, критикуя церковные предрассудки, о православии не говорят ничего плохого, так как только оно сохранило эзотерические корни, и традиции хотя это является книгой за семью печатями [5] (Отк. 5: 1). Неслучайно православие имеет семь таинств. Не принимающий мистического православия невольно отрицает и пророков *(в том числе и Моисея)*, потому что все они мистики [9 стр. 780 прим.]. А отрицающий эзотеризм уподобляется ослу, везущему Христа в Иерусалим. На эзотерическом плане имя (*Бога*) Иегова читается как «Бытие которое было, есть и будет» [7 стр. 150] как и название первой книги Моисея, а имя Иисуса Иегошуа [10] означает не только Бога Спасителя, но и ***Сына Бытия*** [9].

В качестве развития трансцендентного мышления следует сказать о четырех уровнях восприятия информации. Существует буквальное, дословное, смысловое и тайное толкование письмен и таинств. Многие слышали выражение «Покайтесь, ибо грядет апокалипсис». Смысл этой фразы становится понятным на филологическом уровне. Греческое слово «покайтесь» означает, ***перемените мнение,*** а слово ***апокалипсис*** *–* это ***открытие***. Употребление слова апокалипсис связано с желанием подчеркнуть видимость второго телесного пришествия Христа. В связи с ожиданием этого пришествия употребляются три греческих слова: апокалипсис *(открытие)*, епифание *(проявление)* [1] и паросия – буквально личное присутствие.

Неслучайно синоптические Евангелия написаны на языке языческо-греческой и иудейской символогии. Евангелие от Иоанна чисто гностическое *(скрытое знание)* а Откровение написано на языке египетско-халдейских мистерий [11]. Символы сохраняют весь эзотеризм Писаний, поврежденных многочисленными редакциями и переводчиками [7]. Буквы еврейского алфавита переплетены с метрологией Ветхого Завета и обладают способностью выражать числа, геометрические фигуры, начертания и символы, скрытый смысл которых объясняется притчами [13] или их отрывками. Символы строятся на основе метафор *(сравнений).* Существуют два типа метафор: первый строит аллегории или иносказания где скрываемый предмет отчетливо выявляется, второй допускает разные понимания, соединяет несколько значений, строит символы и рассчитан на небуквальное восприятие заставляет работать мысль, и требует духовного усилия [14]. В качестве примера можно привести слово «сосуд», которое символизирует человека как носителя Духа в Новом Завете (Деян. 9: 15) и израильский народ как исполнителя воли Бога (Иер. 27: 16) в Ветхом Завете. Думаю достойно внимания еще одно аллегорическое иносказание. По-моему сосуды неба этоСыны Божие (Иов. 38: 7), народы Неба *(или инопланетяне)*в библейском Писании (Иов. 38: 37).

Третье тысячелетие беспокойных Духом людей волнует книга Нового Завета «Откровение Святого Иоанна». Многие пытались расшифровать символизм видений Иоанна, опираясь на западный менталитет и богословие, опуская восточный мистицизм, эзотерические учения и доктрины. А свет приходит с востока, на востоке каждый день встает Солнце и лучом надежды озаряет нашу жизнь. И с востока вернется наш спаситель открыватель путей толкователь Писания. Иисус Христос говорил: «Ибо, как молния исходит от востока и бывает, видна до запада так будет пришествие сына человеческого…грядущего на облаках» (Мат. 24: 27-30). В Писании ***молния*** символом ***озарения*** [9 стр. 146 прим], а ***облака*** это ***мистерии***. Выражение «Святая Русь», тоже появилось в результате ожидания новой эпохи и таинства прихода утешителя (Иоан. 14: 26) или сретения в Духе и воздухе (1 Фес. 4: 17).И православный протоиерей Александр Мень учил, что следует ожидать пришествие ***Сына Человеческого*** *(или озарение его учением Христа)*, ведь не зря мужской образ в Писании означает ***познаваемую*** человеческим разумом ***тайну***.(3)

В свете сказанного после анализа догматического учения взять ключи, открывающие тайны Бытия думающему человеку не составит большого труда, потому что евреи сделали их из Сатаны и Дьявола или числа ***666*** [13 стр. 54]. Наше представление о том, что Дьявол правит в аду – не библейского происхождения, оно исходит от Мильтона [9 стр. 1495 прим.], культурных традиций (*Данте, Роден, Микеланджело*) и не правильного понимания, как и «сошествие Христа в ад» которое не было описано ни одним Евангелием [19]. В Ветхом и Новом Завете нет ни одного места, где Сатана или Дьявол описываются как монстры или личности, о них говориться в переносном духовном смысле. На самом деле слова Дьявол и Сатана были внесены в Библию из арамейского, еврейского и греческого языка без смыслового перевода. Их точное значение в первоисточнике воспринимается просто: Диабол *–* это искуситель, обманщик, а Сатанас(5) *–* противник или враг. Истинный смысл этих слов понимали гностики. Да и слова «ад» и «преисподняя» являются синонимами и их нельзя понимать буквально! [9 стр. 1208 прим.] (Иоан. 2: 1-3). Существует три слова выражающие смысл ада и преисподней. Греческое слово Гадес – невидимый мир [9], еврейское слово Шеол – не исследуемое место [19] и еврейское Геена – огненная бездна. Шеол и Гадес это место пребывания души, которое может быть астральным измерением (*море, которое отдаст мертвых* *Откр.20: 13*). А Геена – свалка Иерусалима, где израильтяне раньше приносили в жертву Молоху своих детей, сжигая их на огне [20]. Позже царь Иосия запретил этот обычай как идолопоклонство (4 Цар. 23: 10). Выражение, что души неправедных людей будут гореть в озере огненном и серном (Отк. 21: 8) имеет иносказательное метафорическое значение. Не лучшим образом поняты аллегории и символы, обозначающие антихриста, бесов, демонов и Люцифера.

Антихрист это антипод Христа [19]или человек греха, лжи и лицемерия, услужник тьмы и невежества. Бесы и демоны это многочисленные природные духи (Мат. 7: 22 прим).(5) А понять притчу о лучезарном Люцифере без знания космологической концепции розенкрейцеров и восточных учений о перевоплощении вообще невозможно! Так Люцифер, севший в сонме Богов на краю севера (Исаия 14: 12–16) метафорически был извержен в ад или в нашем понимании материю и землю.

В эзотерических учениях стадии развития земли и человека разделены на периоды и эпохи: полярную, гиперборическую, лемурийскую, атлантическую и арийскую. Человек северной *(полярной)* эпохи был эфирным и газообразным, как и земля, которая не успела затвердеть. В Библии человек назван Адамом и сказано, что он был сделан из земли [21 стр. 116]. Слово Адам является составным и слагается из двух основ: «**Ад**» это земля в учении оккультистов *(или взятый из земли)* и «**ам**» – вода основа земли [13 стр. 102]. По некоторым эзотерическим источникам слово Адам слагается из заглавных букв названий сторон света на латинском алфавите **A**natole *(восток),* **D**ysis *(запад),* **A**rctos *(север),* **M**esembria *(юг)* → ***ADAM*** или взятый от концов земли как и сказано у Исаи (Ис. 41: 9). Древние египтяне верили, что человек и земля сотворены из первичной туманности и пара и это согласуется с Библией (Быт. 2: 5-7). Тайное значение слова Адамáх на иврите переводится как «красный» и символизирует древнюю лемурийскую расу [41]. Думаю, сказанное позволяет сделать вывод, что религиозное исследование и анализ требуют внимания, аккуратности и интеллектуального знания. Интуиция и умение синтезировать четыре типа мышления *(научное, религиозное, гуманитарное и философское)* как правило, приводят к Софии и Мудрости. И когда у вас доминирует любовь к мудрости, она очищает ваше сознание, возвышая над обыденностью, суетой, догматизмом и заблуждениями. Состояние отрешенности и транса пробуждает в человеке искру божью и дает возможность видеть внутренним духовным зрением. Это видоизмененное состояние сознания позволяет отделить зерна от плевел и собрать духовный урожай (Мат. 13: 24). А если для вас нет авторитета выше Библии, то не думайте, что в ней в развернутом виде содержится сокровенное эзотерическое знание о сотворении земли, человека и вселенной. Книга эта запечатана, только когда проанализированная информация из разных догматических источников будет собрана Вами в рациональную систему, Бог скажет: «Возьмите эти слова и отдайте их ученым». Поэтому познание невидимого мира доступно не каждому, и оно чем-то напоминает изучение химических процессов [4 стр. 39] лимфатической системы. Тоже восприятие органической материи, управляемой психизированным атомом водорода *(проводящим эфирные вибрации Духа),* позволяет думающим людям найти ответы на многие вопросы Библии [18 стр. 48, 157].

Закономерно возникает вопрос, почему Библия написана на языке сокровенных эзотерических учений? Ответ достаточно прост, есть учения, которые описывают тайны строения земли, человека и природы, объясняют скрытые законы и бросают свет на процессы, знание которых дает власть. Оно позволяет людям подняться на уровень творца. Это знание можно использовать в управлении природными процессами и генной инженерии и об этом достаточно красноречиво говорится в Библии и мифах древней Греции. Сакральное знание подобно лезвию бритвы, быстро переходит в уверенность в себе, страсть во все вмешиваться и командовать. А использование его в корыстных целях людьми, интеллектуальное развитие которых опережает развитие чувства совести, любви и Духа, может стать угрозой для всего общества и привести к трагедии. Недаром мифы многих народов мира говорят о падении «богов» или *жрецов Атлантиды,* от которых мир перенял искусства, ремесла, философию, науку, религию и войны. Перед тем как Атлантида погрузилась в воды, ее духовно просвещенные люди исчезли, унеся с собой священные секретные доктрины. Это они построили пирамиды в Египте, Мексике и центральной Америке [12]. Все сказанное является не только теорией, но и фактом, такие знания были распространены на затонувшем континенте Атлантида, на что есть намеки в VI главе книги Бытия [5]. Возродят его согласно пророчеству Нострадамуса северные государства. Они осуществят божественную волю, победит религия моря (*Атлантов*), Сатана будет «связан» и Марс станет счастливо править [23 стр. 229, 234]. В связи с этим надо сказать, что христианство управляется Марсом *–* символом крови, кармы и науки. А властелины севера в Писании символизированы именами Рош, Мешех и Фувал, которые иудейские мистики отождествляют с народами ***России*** *(князь Рош или Росс)****,*** ***Скифии и Кавказа*** (Иез. 38: 1)

Неслучайно Библия полна намеков на символизм двенадцати знаков Зодиака. В древности три звезды пояса созвездия Ориона называли тремя волхвами [40], а созвездие Большой Медведицы ковчегом, а иногда и гробом Лазаря *(символом посвящения)*. Развивая тему символизма, стоит упомянуть о звезде Вифлеема. Чтобы понять рассказ о посещении волхвами Вифлеема мы должны помнить, что они пришли с востока, возможно с Персии или Вавилона. Восточные страны в те времена были истинными знатоками звездного неба и астрологии, вот почему множество звездных тел и названы именами арабских богов. По преданию мудрецы и волхвы увидели редкое сочетание планет в созвездии Рыб или соединение Сатурна, Юпитера и Марса. Эти три планеты составили необычное в кавычках «звездное» явление, которое в Библии, названо странствующей звездой (Мат. 2: 1-9). В эзотерической астрологии созвездие Рыб управляет бытием Иудеи [2] и называется созвездием мессии [13 стр. 440]. Многие не знают, что первым символом христианства был не только агнец, но и рыба. Иисус часто назывался рыбаком, как и апостолы, Андрей и Петр из которых он сделал «ловцов человеческих» (Мат. 4: 19). Слово рыба это сокращение или анаграмма начальных букв пяти греческих слов: ***I***ησουζ ***X***ριοτοζ ***θ***εου ***Y***ιοζ ***Σ***ωτηρ (Иисус Христос Сын Бога Спаситель) заглавные буквы, которых образуют слово рыба(6) на греческом алфавите ***IXθYΣ*** [12].

Если Марс символизирует христианство, то Сатурн на эзотерическом плане это символом смерти [16], времени и посвящения или астрологическая персонификация Сатаны [25]. Юпитер является древним символом целеустремленности, служения и победы силы Духа [10, 16]. Вот такая не расходящаяся с Библией астрологическая интерпретация соединения Сатурна, Юпитера и Марса в созвездии Рыб. Тем, кто не доверяет астрологии, я приведу в пример вычисление ее старшей сестры астрономии. Первым эти расчеты выполнил великий Кеплер в 1604 году и с тех пор они неоднократно проверялись [2] расходясь с библейской хронологией не более чем в семь лет. В 747 году по римскому летоисчислению *(или семь лет до рождества Христова)* планеты Сатурн и Юпитер действительно составили соединение в созвездии Рыб, а весной 748 года пока они были вблизи, к ним примкнула и планета Марс. Иисуса как Христа Спасителя волхвы распознали по линиям звезды на ладони руки (тогда же им было указано помнить и времени преобразующего Духа звезды на лбу воина мистических знаний). В оккультной философии рука является метафорическим образом божьей истины, а звезда символом преобразующего Духа этой истины. В восточном учении пятиконечная звезда является не только символом человека, но и инструментом преодоления кармы. Интегрируя материю с Духом, она трансформирует троичное строение человека [26 стр. 109-123] в новую информационную систему. Звезда как символ тернового венца Спасителя, розы Гермеса и розенкрейцеров указывает на науку. Количество ***лепестков розы*** *(или звезды)* равно ***108.*** Число 108 это константа солнечной системы *(свет за час проходит расстояние 300 000****км/сек****×1000м×3600сек = 108×1010* ***м/час****)*. А цветы и связанная с ними цифровая символика хранят ключи к пониманию религиозных мистерий и являются важнейшим фактором в эзотерических учениях. Небесной розой именуют Богородицу. В иконографии пять красных роз символизируют пять ран Христа, пять условий трансформации сознания в плазмоидное состояние *(см. Интернет академия йоги)*. Высказывается мнение что роза и связанное с ней розенкрейцерство являются оккультным проявлением протестантизма и одно из его предназначений это реформация церкви и человеческого сознания.

 Многие религии сознательно и последовательно используют множество символов способных исчерпывающе выражать высшие идеи и мысли. Специфика понятия «символ» состоит в том, что он охватывает компоненты религиозно-поэтической речи и знаки логико-математических так называемых эзотерических построений ведь в основе каждого алфавита лежат числовые коды [39]. Что позволяет конструировать многомерные тексты, обладающие различными уровнями восприятия как образно-метафорическим так гуманитарным научным и философским. По этой причине религиозные тексты при видимой своей простоте поддаются рациональному научному толкованию и числовой математической обработке. При этом Библия является не рифмованной арифметикой, а герметическим философским сочинением синтезирующим науку религию и искусство человеческого духовно-метафорического мышления! Даже простое размышление над символами требует от нас духовного усилия устремления и настраивает на интуитивное мышление. Да и все употребляемые нами слова это ничто иное как, земные символы, а человеческий язык уже сам по себе метафора [34]! В качестве примера можно привести слово «Коса», которое несет три смысловые нагрузки. Это волосы на голове человека, инструмент для покоса травы и узкий участок суши, впадающий в море. Поэтому слово Сатана на еврейском алфавите означает преграду и препятствие [10 стр. 179 прим] (Мар. 8: 33), а слово Дьявол [4 стр. 52] является синонимом искушения испытания и употребляется как смысловой символ, потому что искушение Христа было в Духе и видении (Мат. 4: 1-3). Человек боится того чего не может понять. Думаю, следует сказать, что до четвертого века у Дьявола не было даже рогов. И только позже ему добавили рога Пана, трезубец Нептуна, раздвоенный хвост Сета и копыта быка *(существа безграничной силы, рогатого Бога, возможно Аписа)*. Рога в религиозном символизме это эмблема божественной силы избранности и посвящения. Их присутствие можно найти у Амона, Бахуса, Пана, Моисея, Изиды, Дианы и семь рогов у Христа в Откровении Иоанна (Отк. 5: 6). Культура человеческого общества достаточно тесно переплетена с употреблением всевозможных символов знаков смысловых предметов и терминов. Как символичен «язык» программистов электронщиков метеорологов связистов математиков и химиков точно так символичен язык ритуальные действия атрибуты духовных лиц магов мистиков и гностиков. Невидимая вселенная имеет свой материальный аналог [12 стр. 361]. Дух и материя обладают одинаковыми начертаниями [16]. Библия, храня эту тайну, излагает ее универсальным языком символов и природной аналогии. Падший ангел и его десять князей на материальном плане олицетворяют вредные силы природы, являясь образными метафорами(7)духовного мира, поэтому их не следует понимать буквально и фигурально!! Нет ничего страшного магического или мистического в названиях морфий синильная кислота [27 стр. 8] и других специальных технических терминах и определениях. В Ведах и Пуранах тоже есть названия химические это трое перворожденные или водород, кислород и азот [13 стр. 401].

Сказав о мистицизме *(единении с Богом)* следует упомянуть и о гностиках, учение которых не было понято всеми апостолами. Только трое из них Иоанн написавший Апокалипсис, брат его Иаков (Мар. 3: 17) и Павел были гностиками, что отчетливо видно из слов Павла говорящих о том «чтобы мы нашли Христа путем познания *или по-гречески гносиса*» (Еф. 1: 17). Гносис *(как скрытое знание)* находился в сильном противоречии с Ветхозаветной Библией и подвергался большому гонению и преследованию [28 стр. 98]. Это необычное религиозное откровение видение мистика, а громовое могущество силы знания, ясность мысли и ослепляющее как молния озарение (Деян. 9: 3-8). Как говорил Клемент Александрийский то, что сходит с небес, чтобы стать достоянием немногих есть гносис. Раввины считали это знание слишком могущественным для того чтобы приобщать к нему массы в эпоху тьмы невежества и войн. Хотя каббалистическая нумерология и астрология осуждались публично, но это была политическая хитрость. Да и отцы церкви придерживались того же мнения и особенно насчет цифровой символики, потому что в любых знаковых системах закодирована глубокая метафизическая реальность бытия [34]. В учении гностиков есть число ***318***, оно является символом Христа [13 стр. 27 прим.]. Его можно найти в Ветхом Завете как знаменитое число ***318и*** испытанных обрезанных слуг Авраама (Быт. 14: 14), который вызволил Лота из плена и стал прообразом Спасителя. В Новом Завете число Христа скрыто в 153 рыбах (Иоанн 21: 6-11) выловленных по правую сторону лодки или читаемое справа налево, минус 33 года Христа, ставшего Спасителем или Рыбой ***(IΧθΥΣ)*** в этот срок (351–33=***318***).(8)

Религияявляется формой общественного сознания, которая обусловлена верой в сверхъестественную силу личность законы творения, где верующие являются носителями религиозной морали, а священники хранителями этого метафорического знания. Если древние цивилизации использовали четыре типа мышления *(конкретное, практическое, образное и мифологическое)* двое из которых сливаются, то Библия как минимум 30% информации хранит в образах метафорических выражениях, описаниях снов, деяниях апостолов, пророков и их видениях. Отсюда следует, что Библия *(как герметическое философское сочинение)* разрешает применять метод аналогии интуитивного восприятия и ассоциативно-образного мышления. Что позволяет сузить поле поиска, выбрать вектор зрения, провести анализ и найти скрытое знание религиозного наследия. И если Вы способны смещать точку сборки информации и принять предложенный метод комплексного мышления, то Вам гарантированы чрезвычайно интересные творческие открытия и духовное озарение. А также с помощью физического знания понять метафизические выражения Писания и объяснить метафоры, используя символы, акроматические шифрограммы и образы подсознания. Еще в 1997 году в Москве на III международной конференции «Особые состояния сознания, экспериментальные и теоретические исследования в парапсихологии» доктор технических наук П. И. Уляков сделал доклад на тему «Биополяроны в энергоинформационном пространстве». Где он предоставил результаты исследования мироздания как интеграцию информационно-духовного и материального миров. В нем приводится описание дуалистической вселенной содержащее комплексный потенциал, реальная часть которого соответствует гравитационному полю *(материи)* а мнимая информационно-духовному полю.

Для дальнейшего понимания темы существует необходимость самостоятельного изучения статьи о физике исследователе Б. В. Болотове. Который строит таблицу Менделеева, опираясь не на атомный вес, а ядерный заряд элемента. Болотов задумался, почему в нашем мире существуют химические реакции с энергиями нескольких электрон-вольт и ядерные с миллионами электрон-вольт, а куда делись сотни и тысячи электрон-вольт. И пришел к выводу что в настоящее время мы их просто не наблюдаем. *(см. Журнал «Техника молодежи» №8. 1991г. Золото* *– зола свинца).*

 *Сноски.*

*(1) Только в православии существует праздник Веры, Надежды, Любви, которые символизируют уровни развития человеческой личности: интуитивный, ментальный и духовный.*

*(2) К разновидности мистического христианства можно отнести и исихазм, аскетическое течение, путь личного отречения и опыта. Это обожение и поиск Бога внутри себя (уже не я живу, но живет во мне Христос). К представителям, которого можно отнести Серафима Саровского, Василия Блаженного, Сергия Радонежского и Франциска Азиского.*

(3) ***Второе пришествие Христа*** *следует понимать,* ***как******мистическое открытие и духовное озарение*** *(Деян. 9: 3).*

(4)*Сатана это синоним, символ слова преграда (Мар. 8: 33).*

(5)*Согласно Талмуду, демон это беспокойный дух, женского рода из иного измерения [41].*

(6)*Астрологический* ***знак рыб ♓ символизирует эзотерическое христианство****, а эзотеризм, говорит языком притч и аллегорий [40] на котором написаны все четыре Евангелия.*

(7) *Существует два способа передачи информации: словесный и образный. При словесном способе человек получает информацию словами. При образном восприятии мышление характеризуется большим объемом поступающей информации. Образное мышление имеет свои абстракции и это пугает. Попробуйте через призму сновидений взглянуть на войны, моры, землетрясения Откровения Иоанна и открыть их значение.*

 (8)*На первом вселенском соборе в Никее, утвердившем постулаты веры, присутствовало* ***318*** *священников. О числе Христа* ***318*** *говорит и наш современник стигматик Джорджио Бонджованни (Италия).*

  **Гностическое Наследие Писания.**

 *Краснов О.И.*

*Военный инженер (в отставке), г. Мариуполь, Украина.* *Krasnov-oi@yandex.ua*

**Аннотация.** *Цель данной работы обратить внимание на гностическое понимание христианского учения и его значение в реформации человеческого мышления.*

**Ключевые слова.** *Аналогия, синтез, синкретизм, сотворение Земли, два значения зверя, число белка 666, имя Сатаны, 144 000 спасенных, преображение Господне.*

Иногда нетрадиционный взгляд на знакомую тему глазами философа ученого гуманитария или религиозного мыслителя, умеющего соединять интуитивное, подсознательное с рациональным знанием уже имеет большое значение. Наше мышление похоже на своеобразный круг, а планеты движутся по эллипсам и истина тоже, как правило, похожа на эллипс или распята между двумя фокусами и противоположностями интуитивным и логическим, научным и религиозным, материей и духом. Наверное, поэтому каждый тип человеческого мышления имеет свою аналогию или тень. У гуманитариев это символические картины и метафорические произведения (*Вангог*, *Пушкин, Булгаков*). В религии тенью рациональных рассуждений являются таинства мистерии и поиски путей озарения. Для науки характерен оккультизм метафизические аксиомы утверждения. А у философии это эзотерические схемы алгоритмы и построения. Опираясь на аналогии рационального мышления *(мистицизм, оккультизм, символизм, эзотеризм)* мы приходим к измененному состоянию сознания. Когда вокруг рационального знания синтезируются притчи, аллегории и образы измененного состояния сознания, то формируется мышление со смещенной точкой сборки информации. Такой способ восприятия информации требует развитой интуиции, кругозора и знаний и характеризуется синкретическим мышлением способным соединять разнородные элементы в одну систему.Это мышление позволяет переосмыслить библейское учение и за символом числа Христа увидеть одну из метафизических величин творения. Если вспомнить притчу, в которой Иисус Христос говорит о Новой жизни, Новой земле (Отк. 21) и что простая вода является основным компонентом биологической формы жизни, то приходишь к выводу, что число Христа ***(318)*** можно интерпретировать как интегральное соединение лития водорода и кислорода содержащее комплексный потенциал. Реальная часть, которого соответствует воде, а мнимая часть указывает на элементы, получаемые путем синтеза из литиевой воды (Li2O). Метафизически число Христа ***(3-1-8)*,** можно рассматривать синоним (символ) или номер ***Лития3, Водорода1 и Кислорода8*** в таблице Менделеева ***Li3 – H1 – O8,*** что позволяет строить Новую землю, Новую жизнь и периодическую систему Менделеева. Согласно доктору философии венского университета Фритьофу Капра, всю химию уже можно понять на основе законов атомной физики [35]. А доктор технических наук профессор специалист по информатике В. Д. Плыкин рассматривает построение вселенной на двух информационных основах. Беря за основу биологической жизни во вселенной ***–*** воду, а внутри звездных и планетарных процессов ***–*** литиевую воду [36]. Во время формирования планеты в термоядерной реакции из **«литиевой воды»**(1) синтезируется кремний камень или **литосфера** земли. Чудеса веры не противоречат законам природы, просто они плохо вписываются в рамки сегодняшних знаний. Сказано в Писании:

 И создал Бог твердь и отделил воду, которая под

*отделил литиевую воду или литосферу земли от обычной воды(2 Пет. 3: 5) 3:5).*

 твердью от воды, которая над твердью (Быт. 1: 7).

Существует большая разница, между тем как мы смотрим и как это можно видеть иррационально развитым научно подготовленным умом. В наше время попытки рационального толкования Писания плохо получаются только потому, что исследователи религиозных учений не учитывают образно-метафорическое мышление древних цивилизаций. Мы должны понимать, что авторам священных Писаний было свойственно мифологическое сознание. Они выражали свои мысли как минимум в двух измерениях образно-предметном и абстрактно-символическом. При этом метафизика использовалась для упрощенного изложение знания, а мистика была всего лишь способ передачи знания путем наития, интуиции и иносказания. Древние люди хорошо понимали, что произведения, составленные с помощью аллегорических выражений, символов и образных построений, не теряют своего смыслового значения при переводе с одного языка на другой. Поэтому без синтеза рационального и иррационального мышления духовное восприятие Писанияпросто нереально. Человек живет одновременно в двух мирах видимом и энергоинформационном невидимом. В мире высоких информационных технологий ***–*** нечистота, ошибка или неправильное восприятие данных приводят к искажению, сбою и нарушению «битов» информации*.* Кроме того библейские сказания нами часто неправильно интерпретируются и воспринимаются. Мы не учитываем, что иные миры *(и измерения)* содержат другие частотные характеристики, константы, физику и трансцендентное мышление. Духовный план, выражая высшие идеи и мысли, требует как минимум четырехмерного образного мышления, сознания и восприятия. Особо не следует доказывать, что под почитанием божеств в язычестве было сокрыто почитание законов природы. Еще с дохристианских времен языческие мистерии питали воображение людей. В христианскую эпоху библейская нравственность идеи и этика проникали в систему мер, весов, судебных и общественных отношений. Примерить метафизическое знание языческих мистерий с христианским учением пытался основоположник христианства Святой Ирений. Согласно его мировоззрению, рассматривающему Бога как вселенский разум логично и нам привести другие значения числа Христа *(прил. 2)*. В герметической философии число Христаможно рассматривать в системе восьми триграмм книги перемен, и как мезонный октет сильных взаимодействий [35, 37 стр. 294], это и константа разности расстояния до Луны и ее гравитационного взаимодействия равная ***318*** тыс. км**.** [38]. Данное число указывает еще и на количество дней «светлой луны» в году. При продолжительности лунного года 354 дня, Луна видна ***318*** дней, да и масса пятой планеты солнечной системы Юпитера в ***318*** раз больше массы Земли [39]. Число Бога всего лишь синоним Матери природы! В изложении одной из масонских легенд даже ***Люцифер*** был одним из создателей человека, а потом возгордился и ***стал Сатаной и Дьяволом****.* Согласно Писанию он был сотворен как один из херувимов (Иез. 1: 5 *прим* Иез. 28: 12-14 *прим*.) и поставлен над всем творением. Падение его произошло по причине «гордыни» (Ис. 14: 12-14). Низвергнутый с небес (Лук. 10: 18) на землю он попадает в воздух (Еф. 2: 2). Люцифер (Отк. 20: 2) соблазняет Еву, и смерть входит в мир (Рим. 5: 12). В Новом Завете ***–*** Сатана, Дьявол князь мировой системы (Иоанн 14: 30) владеющий державой смерти (Евр. 2: 14) выступает в качестве «господствующего в воздухе князя» (Еф. 2: 2). Поэтому мы должны искать его в составе земной атмосферы, тем более что «Тайная доктрина» Елены Блаватской нас упорно посылает к тому, что на земле называется ***Азотом,*** а Библия добавляет, что число Сатаны Дьявола зверя человеческое.

 Здесь мудрость, кто имеет ум, тот сочти число зверя,

 Ибо это число человеческое, число его ***666.***(Отк. 13: 18).

Для того чтобы понимать образную информацию синкретического изложения Писания мы должны искать скрытый смысл сложных фраз, афоризмов и иносказаний в том числе и таких как «князь воздуха». Мышление это умение решать неординарные нестандартные задачи и первым делом мы ответим на вопрос, что означает выражение «князь воздуха»? Царем воздуха можно назвать кислород он главный в составе атмосферы Земли его 21% и без него невозможно поддержание жизнедеятельности белковой формы жизни, а на роль князя со всем основанием претендует ***Азот*** его 78% и трудно найти другое толкование ***князя воздуха*** с остатком 1% атмосферы!!! Исходя из многочисленности азота, мы приходим к заключению и о множестве его образований. И одно из них это Аммиак *(****NH3****).(2)* Но самое интересное заключается в том, что мы тоже состоим из азотных оснований *(****NH2****)* аденина, гуанина, тимина и цитозина комбинация которых образует генный код. А так как реакции в клетках нашего организма строятся на ионных процессах, то большое значение имеет энергия ионизации химического элемента и его соединения. Потенциал ионизации седьмого уровня азотного основания нуклеотида белка *(учитывая сродство с электроном фосфора)* составляет ***666*** электрон-вольт это и есть число человеческое [30 стр. 77, 78]. Число зверя ***666*** это эзотерический символ материальной природы тварного мира *(прил. 3)* где уместно вспомнить о ***666*** талантов золотых получаемых Соломоном каждый год (3 Цар. 10: 14).

Теософы утверждают, что ментальный план как место пребывания Души и Бога *(христианский рай)* общается с нашим миром передавая целую мысль идею информацию в виде красочного метафорического образа символа, звука. Теософское положение относительно нахождения ментала или сознания в раю не ново. Об этом пишет и апостол Павел во втором послании Коринфянам: «Я знаю человека во Христе, который был восхищен назад тому 14 лет до третьего неба(3) в теле или вне тела не знаю, Бог знает. И знаю, что человек этот был восхищен в рай и слышал там неизреченные слова, которые нельзя пересказать словами» (2 Кор. 12: 2-4). Образы видения и универсальный язык метрологии это мыслеформы духовного мира и их надо учиться видеть и понимать не плотским, а духовно обрезанным умом. Наша Душа общается с духовным измерением с помощью образных построений. И можно смело утверждать, что образное мышление образует мост между прошлым и будущим, соединяя эпохи времена и поколения. Сегодня ни для кого не является секретом, что корни многих космологий произрастают с глубокой древности. Отголоски их можно найти в обозначениях узлами, точками в игральных костях, картах и домино. Сакральное знание и кругозор формируют другое сознание и мышление. Признавая сотворение земли и человека, все оккультные и восточные учения отрицают его грехопадение или соблазнение Евы. Посвященные люди знают, что змий искусивший Еву означает материю и мудрость [13 стр. 44]. Образно говоря, Ева не была соблазнена. Она из эфирной стала материальной это символизировано змием ***–*** ***люцифером*** (Отк. 20: 2) [2 стр. 4 II ч.], а яблоко (1 Кор. 15: 36) как дуальный символ *(жизнь* – *смерть)* [9 стр. 129 прим] говорит о преодолении смерти на древе вселенной! Вот такое символическое толкование искушения Евы змеем*.* В первом веке нашей эры имялюциферус ***(светоносец)*** носили даже священники(см. «Наука и Религия» №10. 1996 г.). Поэтому каждое поколение должно не только сохранять черты сказаний, сказа, обряда или религии, но и мудро развивать ее смело удаляя все то, что потеряло ценность, актуальность и не было востребовано.

 Стань скорей мудрее, сколько можно спать.

 Наступило время стих расшифровать.

 Кто из вас откроет книгу Бытия.

 То, что в глубине столетий шифровали

 Светлые умы. Ключ от этой тайны в Библии лежит,

 Два значения зверя в ***сказке*** о Левит [29].

Образы духовного мира на ментальном плане обладают реализационной способностью и подобны чертежам конструктора для тех, кто умеет их читать. И многие теории древних гностиков в научном отношении подтверждаются современными исследованиями. Поэтому имея указание на ключ к книге Бытия [29 стр. 48] или два значения зверя мы можем эту аллегорию перевести в рациональное значение.

 *Зверь их земли…*

И увидел я другого зверя, выходящего из земли.

 Он имел два рога, подобные агнчим …(Отк. 13: 11).

Агнец во многих учениях означает Спасителя, а в христианстве он еще и символ Христа [12 стр. 320]. Если число Христа ***318*** мы интерпретировали как синоним (символ) химических элементов ***Li – H – O,*** то рога символизируют силу или валентность этого соединения. Зверь из земли с двумя рогами (Отк. 13: 11) подобно агнчим указывает на двухвалентные азотные удобрения амидной формы. Думаю, что с аллегорией можно довольно легко разобраться. Но образное восприятие информации в духовной сфере не простое в осмыслении и многим людям тяжело понимать сложные фразы, архетипы и образы Писания, но есть желающие познать. Познание или ***Gnosis*** не считается религией, но это учение имеет религиозную форму и предназначено для будущей шестой расы. Центральная идея запрещенного христианства ***–*** это приобретение богоподобия или сознания Христа. И уместно сказать, что существовал дохристианский ***gnosis***или***скрытое знание***допотопных цивилизаций. В большей степени это научное знание, передаваемое малопонятным мистическим языком в котором применяется сложный алгоритм и измененноесостояние сознания. Этот алгоритм развивает ассоциативно-образное мышление и восприятие *(образ → несколько значений → творческая работа → озарение),* а впрочем, смотрите сами.

*Зверь из воды (моря)…*

И увидел я, выходящего из моря зверя с семью голова и десятью рога

 И одна из голов его как бы смертельно была ранена…(Отк. 13: 1-3)

Зверь из воды в этом стихе, это сложное четырех молекулярное соединениенебелковой части гемоглобина *(гемм),* способное образовать десять валентных связей. Он основа сока растений, крови животных, рыб и человека. В нем с ионами железа, магния или меди соединяются четыре атома азота. Слово семь, как ассоциация,указывает на азот *(седьмой номер в таблице Менделеева).* А слово зверь, как метафора, говорит о том, что азот и его соединенияне все безопасны для белковой формы жизни.Излучение плазмы азота дезориентирует и дезорганизует работу нейронной системы человека.(4) В сильных электрических разрядах из оксида азота *(NO)* образуется очень ядовитый бурый газ (*NO2*). Другое соединение азота ***–*** аммиак ***NH3*** (*до 80% растворяясь в водной среде*) в пищеварительном тракте взаимодействует с углекислотой продуктов брожения, в результате чего образуется ***дициан*** хлорноватистая кислота, которые системно отравляют и уменьшают жизнедеятельность человеческого организма. Вот почему в Библии дается указание уничтожить квашенное. В гемме азот, проявляя переменную валентность *(одна голова как бы ранена)* благодаря чему и переносит кислород в крови [31 стр. 433] *(прил. 2).*

В христианском учении многие каноны, образы и таинства хранят психоделический способ передачи знания. Чьи яркие краски, сложная фабула, атрибуты и описание оказывают влияние на человеческое подсознание. Это сделано специально, чтобы сохранить весь эзотеризм Писания, который может быть поврежден многочисленными редакциями и переводчиками. Эта форма знания не возникает случайно, за ней стоят суровые реалии и кроме иррационального значения она содержит рациональное зерно и ключи толкования. Изоморфизм образов и эвристического мышления приводит к озарению сознания и открытию в образах, канонах и таинствах нового смыслового значения. Масонское выражение, что Люцифер был одним из создателей человека, а потом возгордился и стал Сатаной и Дьяволом следует понимать как аллегорию, метафору или превращение азотного основания белка в аммиак ***(NH2 + H = NH3)***. Информацию об аммиаке хранит и церковный канон о десятине. Три атома водорода***H3*** и один атом ***N*** азота, образующие аммиак, обладают условным атомным весом в***10*** единиц, поэтому и рекомендуется отдавать десятину. Особо не следует доказать, что жизнь человека как и его душа находятся в крови. А кроветворный орган это костный мозг и он как-то связан с аммиаком, который вызывает сбой его работы. Рожденные в земной атмосфере иносказательно отмечены «печатью» азотных соединений. Ведь все мы состоим из аминокислот, и без азота нет урожайности полей деревьев и злаков или возможности покупать и продавать. Работоспособность человеческого организма *(умственная и физическая)* тоже зависит от процентного содержания азота во вдыхаемой смеси. У водолазов при замене азотно-кислородной дыхательной смеси на гелиево-кислородное соединение происходит увеличение работоспособности в три раза. Поэтому в Писании говориться:

 Он сделает то, что всем малым и великим, богатым и

***работоспособность***

 Нищим, свободным и рабам – положено будет начертание на

***урожайность***

 Правую руку их или чело их.

 И что не кому нельзя будет

 Ни покупать, ни продавать, кроме того, кто имеет это

 Начертание... (Отк. 13: 16-17)

Используя платоновский метод рассуждения от общего к частному, привожу астрономическую дешифровку Сатаны и Дьявола в традиции оригенитов по звездам, где одна голова как бы ранена *(синоним двойной звезды гаммы льва)* (Откр. 13: 3). Учение Оригена кроме теологии включало в себя все современные языческие науки, особенно астрономию и астрологию с помощью которых по небу *(как месту проживания Бога)* старались понять самого Бога. Очевидные языческие истины Оригена, неопифагорейцев и неоплатоников с христианским откровением пытались примирить христианские патристики. Среди отцов церкви доникейского периода можно назвать Клемента Александрийского, Юстина Мученика и Святого Ирения. Впоследствии почти все языческие науки, как и гностицизм, были пригвождены никейской церковью в 337 году нашей эры как ересь [10, 12]. И в наше время некоторые идеологи западного христианства не признают мистическое мышление, рациональное толкование символов, эзотерические построения, каббалу и образный «язык» Писания. А звезды это глаза Бога и в Библии неслучайно упоминаются названия созвездий. Иов говорит: «Он *(Бог)* сотворил Ас (*Большая Медведица*)*,* Кисель(*Орион*)*,* Хима (*Плеяды*) и тайники юга» и у звезд есть о чем поведать нам (Быт. 1: 14). В их названиях тысячелетней древности сокрыто больше оккультного смысла, чем понято на сегодня человечеством. Если взять звезды *примерно равной величины* *4,3m 2,3m* созвездий Большой, Малой Медведицы и Льва и из заглавных букв составить анаграмму, то получим ***имя САТАНЫ,*** прочитанное по звездам на небесах ***на славянском алфавите(5)*** *(прил. 5).* Аллегорическое указание на созвездие *(Большой, Малой)* Медведицы и Льва мы найдем в Писании:

 Зверь, которого я видел, был подобен барсу; ноги у него –

 как у *медведя*, а пасть у него – как пасть у *льва…* (Отк. 13: 2)

Изложенная информация позволяет сделать следующие выводы и заключения.

**1)**Для эзотерического понимания мироздания необходимо возрождение теософии и гностического учения чтобы с технического пути развития перейти на путь духовной эволюции и созидания.

**2)** Продление жизни достигается путем избавление от азотных соединений в воде, пище, теле.

**а)** Аммиак из воды удаляется путем 20и минутного кипячения и хлоридом серебра ***( AgCl ).*** И обратите внимание, что в жизни всегда существуют подсказки и иносказания. В кинематографе умные смелые герои используют соль и серебро, чтобы защитить от нечистой силы Сатаны и Дьявола *(которые в нашем измерении олицетворяют вредные силы природы)*.

**б)** Азотистые шлаки из организма выводятся с помощью нерастворимых пектиновых веществ *(включающих механизм синтеза белка)* и отваром ягод Омелы считающейся в народной медицине средством божественного происхождения [19 стр. 254 II ч].

**в)** Свободные радикалы удаляются литием *(растворенным в родниковых источниках)****,*** карбонатом лития *(****Li₂CO₃)*** и водой настоянной на опале или кремнии опалово-халцедоного типа.

**г)** Очень интересным представляется воздействие на организм лития, бора, теллура или их волнового информационного излучения. Литий увеличивает проницаемость клеток, бор убивает микробы, а теллур замедляет процессы старения. Выйдут три нечистых духа три жабы − три болезни (Отк. 16: 13) *(см. интернет Волновая Генетика).*

Дорогой читатель помни, что битва добра со злом в невидимом мире за разум людей идет полным ходом. Если Дух дремлет во тьме невежества эгоизма и зла, то материя сковывает и истязает его. Жизнь будет счастливой только тогда, когда мы научимся управлять материей, не становясь ее рабами. Библия это тест на разум ***–*** а человек это смертный Бог (Иоанн 10: 34)! Только победив наше невежество и предрассудки, мы сможем победить и смерть, приблизив себя к тому, чтобы стать Богами. Обращаю ваше внимание на 144 000 тысячи спасенных с пальмовыми ветвями *(символом любви и гармонии) [7]* в дни Армагеддона. Это число не стоит понимать буквально как число запечатленных людей (Откр. 7: 4-9) проповедующих Евангелие. Оно является чисто мистическим аспектом и одно из его значений это соединение двух божественных начал. Число 144 000 символизирует зиготу *(оплодотворенную яйцеклетку),* потому что простейший белок содержит 72 000 атомов *(муж. 72 000 + жен. 72 000 = 144 000).* Число 72 это еще и алгоритмом человека. В учении йоги космическая энергия в человеке циркулирует по 72 000 каналам [32]. Любовь и гармония между мужчиной и женщиной побеждают время и два человека становятся спасенными и бессмертными!

Когда все понято, то достойно изложено и ничто не ослепляет больше чем фанатизм в религии или науке. Наука без религии – хрома, религия без науки – слепа. Рациональное знание подготавливает почву для интуитивного озарения. Не зря сказано в Писании, что будут Новое небо Новая земля Новые народы Новая невеста *(церковь)* Новый храм Свет и Рай (Отк. 21, 22). При этом не стоит забывать, что малое знание приводит к атеизму, а глубокое постижение мудрости приобщает к Богу и позволяет переосмыслить метафорическое изложение Писания. Там где присутствуют аллегории, символы и образные построения всегда можно найти элементы мифологизированного изложения Писания. Это выражено такими эпизодами как причастие *(хлеб и вино),* сокрытое сокровище (Мат. 13: 44), горчичное зерно и ***преображение*** Господне. Все вышесказанное подтверждается работой видного философа ХХ столетия Карла Поппера «Логика роста научного знания» говорящей о том, что критерием правильности суждений могут служить факты отхода от принятых норм догм постулатов противостояние им и даже отрицание. А также умение генерировать новые идеи и мысли. Мир и мышление надо преобразовывать и менять. Путь в будущее лежит через познание прошлого, но ничего не рождается нового, пока не умрет старое. ***О******преображении(6)*** христианства говорил и Нострадамус: «Церкви и синагоги зачахнут, исчезнут обряды в 2150 году, кресты и звезды Давидовы истлевшею славой запахнут, но милость небес люди в новом *(учении)* найдут». Сегодня философская наука мало сделала выводов из анализа метафорического мышления, измененного *(медитативного)* состояния сознания и образного «языка» подсознания. И, к сожалению, не все мы готовы к синкретизму и синтезу рационального и иррационального мышления. Иисус Христос на заре христианства для своих последователей был живым символом их собственной потенциальной божественности. Он принес людям сакральное знание, связанное с ***высшим Я*** подсознанием человека. Подсознание не изучено, но в экстремальных ситуациях оно активирует безграничные возможности человеческого организма. В древности на нем основывалась ритуальная магия и способы воздействия на окружающую среду, и природные процессы. Подсознание соединяет материальный и духовный мир и переводит образный способ передачи информации в метафизическое значение. Существует гипотеза, что духовной сфере не случайно используются символические голограммы и образные построения, а не языковые знаки или алфавиты. Это связано с тем, что часть нашего сознания возникла значительно раньше и обладает большей информационной способностью и коммуникабельностью. Чудеса веры не противоречат законам мироздания, просто мы их плохо еще понимаем. Наше сознание воспринимает духовное учение только в той степени, в которой мы сами имеем подобный опыт. Если похожий опыт отсутствует, то нам не хватает и понимания. В нашем мире постоянно витают тонкие энергии, но даже чувству любви нам сложно дать объяснение. Поэтому без символического мышлениядуховное открытие тайн мироздания ***–*** нереально. И Боги никогда не делают за людей того, что люди должны сделать сами. Человеческое знание ничего не стоит, пока не постигнуты структурированные информационные поля, тайны времени, «язык» подсознания и образные построения Писания.

*Сноски.*

(1)*В наше время принято считать, что существует информационное состояние воды, кроме того ученые рассматривают литий как топливо для термоядерного синтеза.*

*(2)Связанный азот содержится в воздухе в виде аммиака образующегося при разложении азотосодержащих органических соединений.*

(3) *Человек с метафизическим мышлением здесь увидит троичную структуру мироздания и ее 14ь  измерений, а также возраст вселенной равный 14 млдр. лет. Сегодня квантовая физика говорит о 12и измерениях, и не учитывает два фрактальных перехода в параллельные вселенные.*

 (4) *В 1910 году химик А. И. Бобров испытывая электродуговую установку для получения азотной кислоты из азота воздуха, столкнулся с тем, что человек, попавший в зону коронного разряда, становится безнравственным существом, воспринимающим сгустки плазмы как навязчивую мыслящую сущность или личность.*

 (5)*Славянский алфавит называют языком шестой расы [32]. Попробуйте по звездам прочитать имя Сатаны на иврите, латинице, греческом, английском или другом алфавите.*

 **(6)** *Если тело Христово (хлеб и вино) символизирует мистическое христианство, то преображение Господне говорит**о* ***преображении*** *этого учения.*

*ЛИТЕРАТУРА*

*1. Мистическое богословие. Изд. «Путь к Истине» Киев 1991 г.*

*2. Рамачарака. Мистическое христианство. Изд. «Золотой Век» Москва 1993 г.*

*3. Святой Дионисий Ареопагит. Изд. «Тетра». Москва 1993 г.*

*4. В. Елисеев. Православный путь к спасению. Изд. «Даниловский Вестник» Москва 1995 г.*

*5. А. Безант. Эзотерическое христианство. Изд. «Вестник». Москва 1991 г.*

*6. Папюс. Каббала****.*** *Изд. «Андреев и Сыновья». Санкт-Петербург 1992 г.*

*7. Эдуард Шюре****.*** *Великие посвященные. Изд. «СП Книга-Принтшоп» Ленинград 1991 г.*

*8. Энциклопедия оккультизма I, II ч. Изд. «AVERS». Москва 1992 г.*

*9. Библия (Христиан-баптистов, под редакцией Ч.И. Скоуфилда).**Изд. «Москва» 1987 г.*

*10. Н. Морозов. История возникновения Апокалипсиса. Изд. «АОН» Москва 1991 г.*

*11. Е. Блаватская. Евангельский эзотеризм. Изд. «Скрижали» Котлас.*

*12. М. Холл. Энциклопедическое изложение масонской, герметической, каббалистической и розенкрейцерской символической философии. Изд. «Эльфа» Нальчик 1994 г.*

*13 Е. Блаватская. Тайная Доктрина I т. 2-3ч. Изд. «Экополюс и Культура» Ленинград 1991 г.*

*14. Энциклопедический словарь юного литературоведа. Изд. «Педагогика» Москва 1988 г.*

*15. Г. С. Гончаков. Великий учитель. Изд. «Томск» 1994 г.*

*16. Т. Г. Бургон. Свет Египта. Изд. «REFL-book» Москва 1994 г.*

*17. А. Н. Петров. Древо жизни. Изд. «Культура» Москва 2006 г.*

*18. Орацио Валенти. Куда идешь человечество? Изд.«Центр Духовного Развития». Москва 1993 г.*

*19. Мифы Народов Мира. I, II т. Изд. «Советская Энциклопедия». Москва 1991 г.*

*20. Ты можешь жить вечно в раю и на земле. Изд. «Свидетелей Иеговы» 1989 г.*

*21. Макс Гендель. Космогоническая концепция Розенкрейцеров I, II ч. Изд. «КФДР» 1993 г.*

*22. Карл Дюпрель. Философия мистики. Изд. «Эксмо». Москва 2006 г.*

*23. Пророчества Мишеля Нострадамуса. Изд. «Лебидь» Киев 1991 г.*

*24. В.Е. Еремеев. Чертеж антропокосмоса. Изд. «АСМ» Москва 1993 г.*

*25. Алан Лео. Эзотерическая Астрология. Изд. «Оригинал» Харьков 1994 г.*

*26. А. Е. Лукьянов. Истоки ДАО. Изд. «ИНСАН» Москва 1992 г.*

*27. Папюсь. Практическая Магия II ч. Изд. МП «Мы» Ростов 1992 г.*

*28. И. Рудольф. Открытие великой тайны Бытия и Загробной Жизни. Изд. ХПМТП «Орфей».*

 *Ростов 1992 г.*

*29. Две Ирины. Послание землянам с планеты Ядивод. Изд. «Знание» Киев 1991 г.*

*30. М. М. Петров Л.А. Михалев Ю. Н. Кукушкин. Неорганическая Химия. Изд. «Химия».*

 *Ленинград 1981 г.*

*31. Детская энциклопедия № 3. Изд. «Просвещение» Москва 1966 г.*

*32. С. Ю. Ключников. Священная книга чисел. Изд. «Беловодье» Москва 1996 г.*

*33. Друнвало Мельхиседек. Древняя тайна цветка жизни. Изд. «София» Киев 2004 г.*

*34. Найджел Пенник. Магические алфавиты. Изд. «София» Киев 1996 г.*

*35. Фритьоф Капра. ДАО Физики. Изд. «ОРИС» Санкт-Петербург 1994 г.*

*36. В. Д. Плыкин. Вначале было слово или след на воде. Изд. «Удмуртского университета»*

 *Ижевск 1995 г.*

*37. И. В. Савельев. Курс общей физики III-т. Изд. «Наука» Москва 1982 г.*

*38.. Движение небесных тел. Изд. «Наука» Москва 1988 г.*

*39. П. Гросс. О. Диксон. Тайны древних наук. Изд. «Рикол классик» Москва 2001 г.*

*40. Н. В. Мамуна. Зодиак мистерий. Изд. «Алетеда» Москва 1998 г.*

*41. Н. Непомнящий. Странники вселенной. Изд. «АСТ» Назрань 2000 г.*

*42. Ориген. О началах. Изд. «РА» Самара 1993 г.*

